

Estrategias de enseñanza que estimulan el aprendizaje de una segunda lengua, basadas en la identificación de ritmo y estilo de aprendizaje para alumnos de nivel primaria: el caso de la educación “homeschool”

Ing. Jocelyn Cataño Sobrado¹, Dr. Rafael Fabricio Matos Cámara²

Resumen: Una de las ventajas del *Homeschool* es la flexibilidad de elegir el currículo que mejor convenga a los estudiantes, así como trabajar a su propio ritmo. El presente trabajo tiene como objetivo estudiar cómo a través de la aplicación de estrategias de enseñanza basadas en la identificación de estilos y ritmo de aprendizaje, se puede estimular el aprendizaje del idioma francés en alumnos de nivel primaria estudiando en *Homeschool*. En esta situación, los padres de familia se convierten en facilitadores del conocimiento, por lo tanto, es importante que conozcan estrategias de aprendizaje afines a cada estilo y ritmo de aprendizaje, con las cuales se podrán apoyar para estimular la adquisición de una segunda lengua en sus hijos. Se trabajó la metodología de estudio de caso contemporáneo con enfoque mixto, diseño pre-experimental y alcance exploratorio y descriptivo. Los resultados demuestran una relación directa entre los modelos de identificación de estilo de aprendizaje y las estrategias de enseñanza seleccionados, logrando así la adquisición de conocimientos de una segunda lengua. En la presente investigación, se encontró que las estrategias con mayor respuesta de los alumnos en motivación y aprendizaje, fueron las estrategias del juego didáctico y la gamificación.

Palabras clave: “homeschool”, “estrategias de enseñanza”, “ritmo de aprendizaje”, “estilo de aprendizaje”, “juego didáctico”, “gamificación”.

Introducción

Este trabajo de investigación aborda una problemática educacional que ha permanecido en las aulas durante muchos años y ahora, con el fenómeno *Homeschool*, se transporta a los hogares de dichas familias. En el cual, el niño y el padre desconocen la manera predominante que tiene el estudiante para aprender y la rapidez con la que lo hace. Además, estos padres de familia carecen de nociones pedagógicas y por ende desconocen la existencia y uso de estrategias de enseñanza afines a cada estilo y ritmo de aprendizaje, que estimulen un adecuado desarrollo del aprendizaje.

En este sentido, como se ha señalado en la literatura todos y se muestra a continuación, los seres humanos presentan más de un estilo de aprendizaje, pero uno o dos serán los predominantes y con estos se trabajará para fortalecer los demás, con la ayuda de actividades adecuadas a cada estilo y ritmo para lograr ser más receptivo al nuevo conocimiento.

Para tal fin, se seleccionaron modelos adaptados para nivel primaria por su usabilidad, rapidez y facilidad de ejecución tanto en su aplicación como en su interpretación que permita descubrir el perfil preferente de estilo de aprendizaje en los alumnos. Para el estilo de aprendizaje se consideraron dos modelos que por sus características, se pueden complementar el uno al otro para una identificación más completa y certera:

- Modelo Honey y Alonso (1992): Versión adaptada CHAEA Junior para medir el aprendizaje experiencial o la forma en que mejor aprendemos. Se refiere a los estilos de aprendizaje activo, teórico, reflexivo y pragmático (Sortillo-Delgado, 2014)
- Modelo de Fleming y Mills (2006): Cuestionario VARK para jóvenes para medir la preferencia sensorial para procesar la información. Se refiere a los estilos de aprendizaje visual, auditivo, lectoescritor y kinestésico (Fleming & Mills, 2014)
- Ritmo de aprendizaje: Rúbrica adaptada para medir velocidad de aprendizaje o trabajo en rápido, moderado y lento (Vázquez Gómez, 2017)

Finalmente, las estrategias de enseñanza se definen como procedimientos flexibles y adaptativos a distintas circunstancias de enseñanza que el facilitador debe seleccionar de acuerdo al tema y a los propósitos del aprendizaje (Díaz Barriga & Hernández Rojas, 1998), razón por la cual este estudio de caso ha sustentado su investigación en la

¹ La alumna Ing. Jocelyn Cataño Sobrado es Maestrante del Posgrado en Pedagogía y Práctica Docente, UPN 042, Ciudad del Carmen, Campeche, México. jocycatano@hotmail.com (autor correspondiente)

² El Dr. Rafael Fabricio Matos Cámara es Académico e Investigador de la Maestría en Pedagogía y Práctica Docente de la Universidad Pedagógica Nacional 042, Ciudad del Carmen, Campeche, México. fabriciomat@hotmail.com

identificación y aplicación de las estrategias de enseñanza afines a los alumnos de la muestra con base en su función y en los efectos esperados en cada estilo y ritmo dominante identificado, que estimulen el aprendizaje de una segunda lengua como es el caso del idioma francés.

Es importante mencionar que la identificación de los estilos y ritmos de aprendizaje predominantes en estudiantes de nivel primaria son una fuente primordial para el uso de estrategias de enseñanza adecuadas que lleven al aprendizaje con mayor efectividad y sobre todo que le permitan conocer tanto al niño como al padre la manera y velocidad de trabajo que mejor se adapte a sus necesidades. Así las cosas, los estilos y ritmos de aprendizaje son cambiantes a lo largo de la vida de una persona, dependiendo entre otras cosas, de su grado de madurez y motivación al momento de la aplicación del diagnóstico. Se cree que una mayoría de personas emplea un método particular de interacción, aceptación y procesamiento de estímulos e información, y estos sirven como indicadores para conocer cómo el alumno percibe interacciones y responde a su ambiente de aprendizaje (Gaviria Fernandez, Martínez Muñoz, & Torres Gracia, 2014).

Para la presente investigación, se plantea la hipótesis:

H: A través de la aplicación de estrategias de enseñanza basadas en la identificación de estilos y ritmo de aprendizaje, se puede estimular el aprendizaje del idioma francés en alumnos de nivel primaria estudiando en Homeschool.

Desarrollo

Metodología de investigación

El tipo de investigación es exploratoria y descriptiva, cuyo alcance se define por el estudio de caso contemporáneo con enfoque cuantitativo y cualitativo, con diseño pre-experimental de preprueba y postprueba, bajo el principio de triangulación (Yin, 1998); con lo cual se pretende recoger, procesar y analizar los datos obtenidos, para encontrar la relación entre las variables dependientes (desarrollo del aprendizaje) e independientes (estilo de aprendizaje, ritmo de aprendizaje, estrategias de enseñanza), en los alumnos que estudian en *Homeschool*.

La población está compuesta por 4 estudiantes, sustentado en lo descrito por Eisenhardt (1989) donde sugiere que una muestra de entre cuatro y diez casos es conveniente para generar teoría (Martínez-Carrazo, 2006).

Para el cumplimiento del objetivo general, este trabajo se basó en el principio de triangulación descrito por Yin (1998, citado en Martínez-Carrazo, 2006) en el cual se recomienda el uso de múltiples fuentes de datos relacionados con el fenómeno de estudio a lo largo de la investigación. Para lo cual, se seleccionaron y diseñaron instrumentos de recolección de datos cuantitativos y cualitativos que permitieran obtener la información surgida durante el proceso de intervención pedagógica. El procedimiento que se siguió fue el siguiente:

- Aplicación e interpretación de instrumentos de medición correspondientes a los modelos previamente seleccionados para diagnosticar los estilos y ritmo de aprendizaje de los casos de estudio: Modelo Honey y Alonso (1992). Versión adaptada CHAEA Junior (Sortillo-Delgado, 2014), Modelo de Fleming y Mills (2006). Cuestionario VARK para jóvenes (Fleming & Mills, 2014) y Rúbrica adaptada para medir ritmo de aprendizaje (Vázquez Gómez, 2017)
- Aplicación de una prueba diagnóstica pre-test para conocer el grado de conocimientos básicos del idioma francés en cada alumno;
- Investigación y selección de las estrategias de enseñanza afines a los estilos y ritmo de aprendizaje predominantes en los estudiantes;
- Planeación, diseño y preparación del material didáctico, y actividades con las que se trabajará durante la intervención;
- Ejecución de actividades conforme a lo planeado;
- Recolección de datos con los instrumentos de observación y entrevistas diseñadas para ello.
- Aplicación de una prueba diagnóstica post-test para conocer el grado de conocimientos básicos del idioma francés en cada alumno al finalizar la intervención;

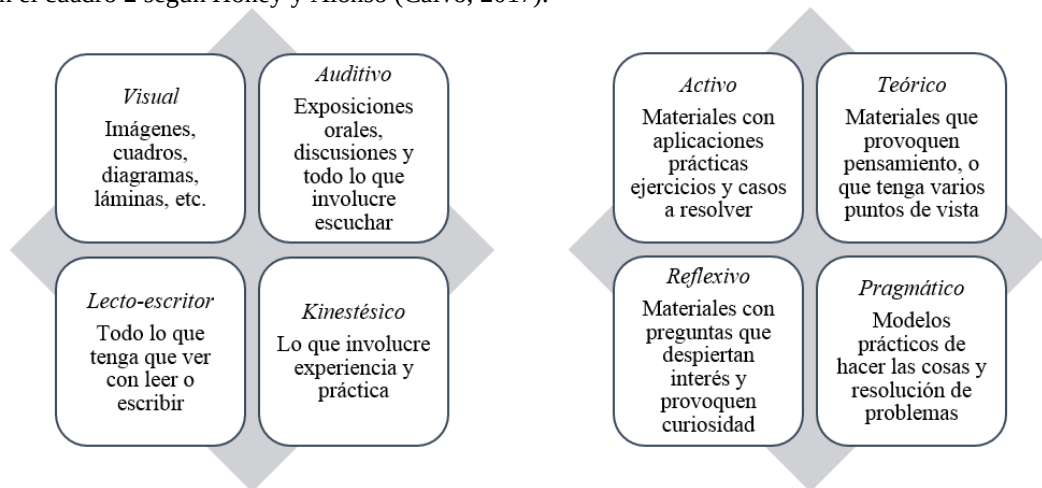
Análisis de datos

En la tabla 1 se puede observar la preferencia en estilos y ritmo de aprendizaje de los alumnos, misma que se recopiló durante el procedimiento de intervención pedagógica.

Caso	Sexo /edad	Estilo preferente Honey y Alonso	Estilo preferente Fleming y Mills	Ritmo de aprendizaje
1	Femenino 6 años	Teórico	Lectoescritor	Lento a moderado
2	Masculino 7 años	Reflexivo -Teórico	Visual	Moderado
3	Masculino 8 años	Activo-Pragmático	Kinestésico	Rápido
4	Femenino 11 años	Homogéneo	Visual-Kinestésico	Moderado

Tabla 1. Características y preferencias en estilo y ritmo de aprendizaje.

Con base en los estilos de aprendizaje predominantes identificados en los alumnos del estudio de caso, se procedió a considerar las preferencias de estudio de cada estilo de aprendizaje descrita en el cuadro 1 según Fleming y Mills (2014) y en el cuadro 2 según Honey y Alonso (Calvo, 2017).



Cuadro 1. Preferencias de estudio por estilo de aprendizaje Fleming y Mills (2014)

Cuadro 2. Preferencias de estudio por estilo de aprendizaje Honey y Alonso (Calvo, 2017)

En cuanto al ritmo de aprendizaje, se observó que al modificar la velocidad de ejecución de las actividades conforme a lo marcado por cada alumno, trabajaron de manera óptima logrando alcanzar los objetivos de la investigación.

Finalmente, se seleccionaron las estrategias que por su funcionalidad y efecto esperado en el alumno, se adecuan a los requerimientos de cada estilo predominante conforme a lo descrito en la tabla 2 donde se plasma la relación entre las estrategias de enseñanza y los estilos de aprendizaje predominantes en la muestra.

Estrategia de enseñanza	Efecto esperado en el alumno	Estilo de aprendizaje afín
Objetivos o propósitos del aprendizaje		
Característica: enunciado que establece condiciones, tipo de actividad y forma de evaluación del aprendizaje del alumno	Conoce la finalidad y alcance del material y cómo manejarlo. El alumno sabe qué se espera de él al terminar de revisar el material. Ayuda a contextualizar sus aprendizajes y a darles sentido	• Activo, Teórico, Reflexivo y Pragmático. • Visual, Auditivo, Lectoescritor y Kinestésico
Ilustraciones		
Característica: representación visual de los conceptos, objetos o situaciones de una teoría o tema específico (imágenes)	Facilita la codificación visual de la información	• Teórico y Reflexivo • Visual y lectoescritor
Preguntas intercaladas		
Característica: preguntas insertadas en la situación de enseñanza o en un texto. Mantienen la atención y favorecen la práctica, la retención y la obtención de información relevante	Permite practicar y consolidar lo que ha aprendido. Resuelve sus dudas. Se autoevalúa gradualmente	• Teórico, Reflexivo y Pragmático • Auditivo, Lectoescritor y Kinestésico
Analogías		
Característica: proposición que indica que una cosa o evento (conocido) es semejante a otro (desconocido)	Comprende información abstracta. Traslada lo aprendido en otros ámbitos	• Teórico y Reflexivo • Visual, Auditivo, Lectoescritor.
Juego didáctico		
Característica: despierta el interés hacia la asignatura, exigiendo aplicar los conocimientos adquiridos para la toma de decisiones	Causar en el alumno algún cambio a nivel de lo aprendido. Se debe considerar la etapa de desarrollo infantil en la que se encuentra el alumno para el uso adecuado del juego	• Activo, Reflexivo y Pragmático • Visual, Auditivo, Lectoescritor y Kinestésico
Gamificación		
Característica: permite crear situaciones de experimentación práctica para desarrollar habilidades de inteligencia emocional y social	Mejorar el compromiso y la motivación de los alumnos, a través de retos y estímulos	• Activo, Teórico, Reflexivo y Pragmático • Visual, Auditivo, Lectoescritor y Kinestésico

Tabla 2. Relación entre estrategias de enseñanza y estilos de aprendizaje, elaboración propia.

Pruebas y resultados

Los resultados obtenidos durante la intervención muestran las preferencias de los estilos y ritmo de aprendizaje de los alumnos de acuerdo a su edad y género. En la figura 1 se muestran las preferencias (Muy baja, baja, moderada, alta o muy alta) que cada alumno presentó referente a cada estilo según los autores Honey y Alonso (Sortillo-Delgado, 2014) (Activo, Reflexivo, Teórico y Pragmático). Mientras que en la figura 2, se muestran las preferencias (muy baja, baja, moderada, alta o muy alta) que cada alumno presentó referente a cada estilo según los autores Fleming y Mills (2014) (Visual, Auditivo, Lecto-escritura y Kinestésico).

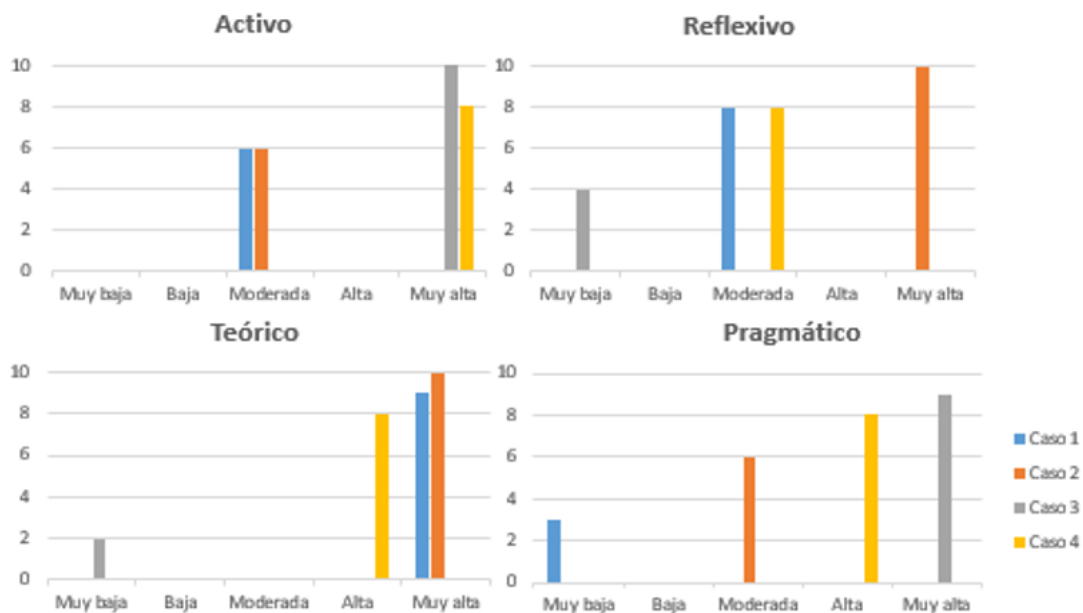


Figura.1. Intensidad de preferencia de estilo de aprendizaje según Honey y Alonso (Sortillo-Delgado, 2014), de acuerdo a edad y género.

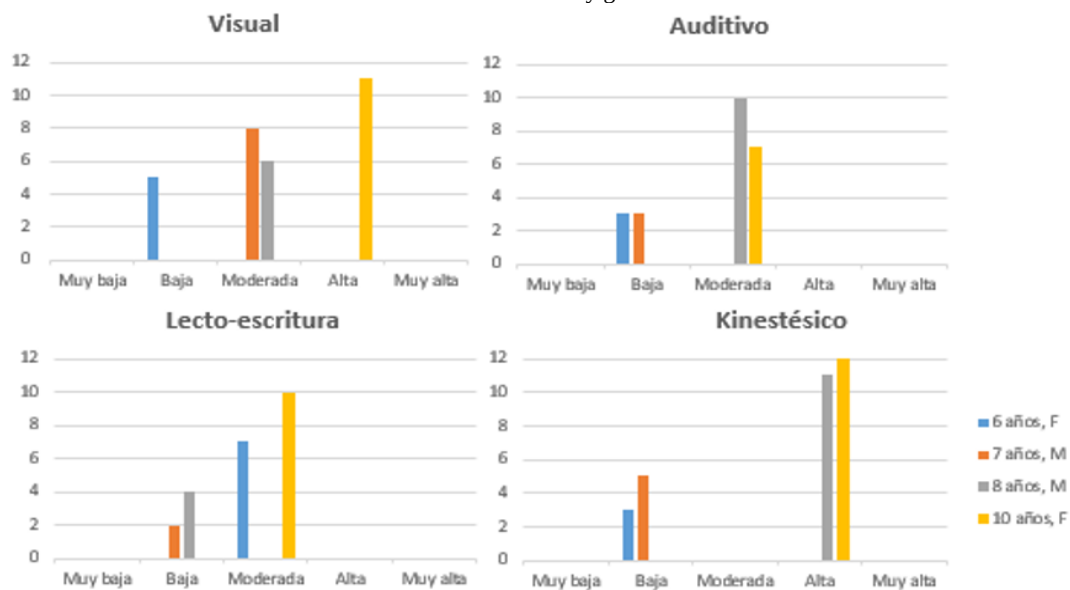


Figura 2. Intensidad de preferencia de estilo de aprendizaje según Fleming y Mills (2014), de acuerdo a edad y género.

El análisis de la forma experiencial de aprender según Honey y Alonso arroja que aquellos alumnos con preferencia a ser activos, de igual forma tienden a ser pragmáticos; esto se debe a su naturaleza a aplicar lo aprendido. Así como, aquellos alumnos con preferencia a ser teóricos, de igual manera tienden a ser reflexivos; esto se debe a su naturaleza a analizar lo aprendido.

Se comprobó que ambos modelos empleados para la identificación de estilos de aprendizaje, se complementan para arrojar un diagnóstico más completo. Esto es, se encontró una relación directa entre los modelos de Honey y Alonso y Fleming y Mills; donde, aquellos alumnos con preferencia en estilo activo, mostraron de igual forma preferencia en estilo kinestésico; esto debido a su naturaleza por experimentar al momento de aprender. Así también, los alumnos con moderada preferencia en estilo reflexivo de igual manera presentaron a preferencia en estilo lectoescriptor; esto debido a su naturaleza por elaborar hipótesis al momento de aprender.

Se puede observar una relación directa entre los estilos de aprendizaje Activo y Pragmático con el estilo Kinestésico y Auditivo, siendo las estrategias didácticas de enseñanza más adecuadas la del juego, manualidades, proyectos, conversación y videos para los alumnos ubicados bajo esos rubros.

De igual forma, se observa una relación directa entre los estilos de aprendizaje Reflexivo y Teórico con el estilo Visual y el de Lectoescritor, siendo las estrategias didácticas más adecuadas la lectura, escritura, dibujar y los videos para los alumnos ubicados bajo esos rubros.

Las estrategias de enseñanza con las cuales se obtuvo mayor interés y motivación por parte de los alumnos, fueron los juegos didácticos y la gamificación. Al momento de aplicar estas estrategias se observó mayor presencia en ciertas características propias de cada estilo. La figura 3 muestra las características presentes al momento de la aplicación de juego didáctico y gamificación, en los estilos visual, auditivo, lectoescritor y kinestésico; la figura 4 muestra las características presentes en los estilos activo, teórico, reflexivo y pragmático.

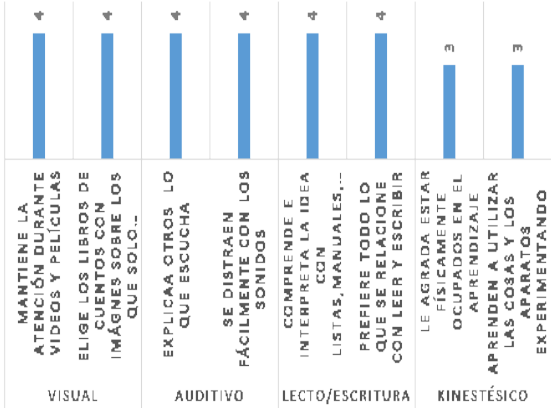


Figura No.3. Características con mayor preferencia en las estrategias juego didáctico y gamificación, para estilo de aprendizaje de Fleming y Mills (2014).

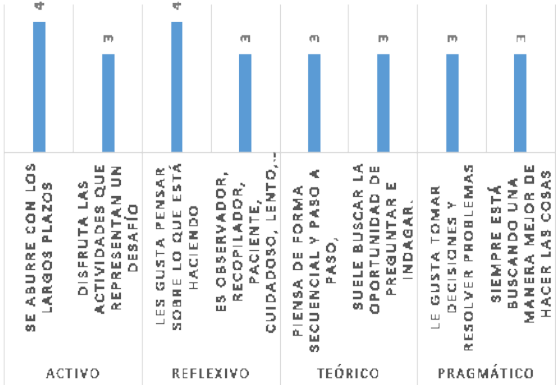


Figura No.4. Características con mayor preferencia en las estrategias juego didáctico y gamificación, para estilo de aprendizaje de Honey y Alonso (Calvo, 2017).

La figura 5 enmarca el comparativo entre el grado de conocimientos del idioma francés del pre-test y el obtenido en el post-test. Claramente, se observa cómo posterior a la aplicación de las estrategias seleccionadas, se obtuvo un incremento del 41% de conocimientos básicos del idioma en la prueba escrita, 86% de incremento en la prueba oral y 57% de incremento en la entrevista.

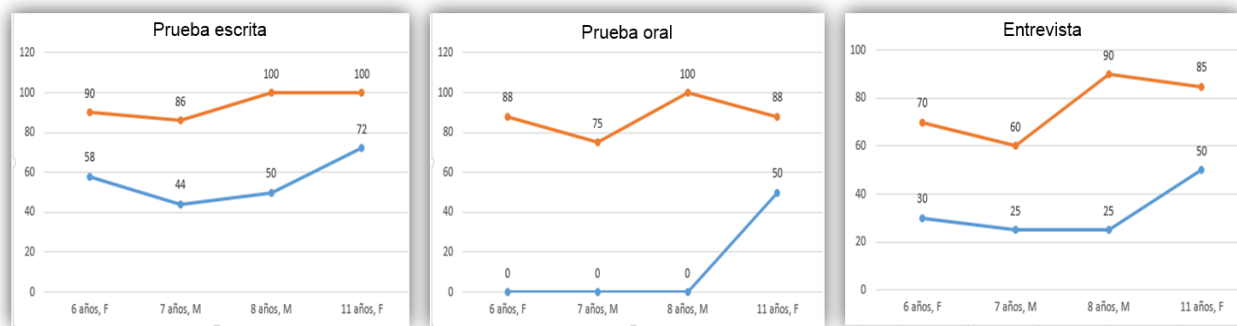


Figura No.5. Comparación de conocimientos adquiridos en idioma Francés, preprueba y posprueba

Conclusiones

El presente trabajo tuvo como objetivo estudiar cómo a través de la aplicación de estrategias de enseñanza basadas en la identificación de estilos y ritmo de aprendizaje. Se planteó la hipótesis que a través de la aplicación de estrategias de enseñanza basadas en la identificación de estilos y ritmo de aprendizaje, se puede estimular el aprendizaje del idioma francés en alumnos de nivel primaria estudiando en Homeschool. Al modificar la metodología de trabajo de los alumnos de *Homeschool* a una basada en estrategias de enseñanza seleccionadas que estimulen el aprendizaje acorde a las necesidades de cada alumno, se obtuvo el resultado esperado; esto se logró con un alto grado de motivación al promover la aplicación de los conocimientos recién adquiridos mediante la aplicación de juegos didácticos y la gamificación.

Los resultados demuestran la necesidad de modificar la manera de enseñar en los hogares *Homeschoolers*, así como permear en dichos padres de familia los hallazgos surgidos de esta investigación para su inmediata aplicación a la metodología de trabajo que hoy en día efectúan.

Fue quizás inesperado el haber encontrado que existe una relación entre la preferencia de los alumnos para procesar la información desde el punto de vista sensorial (VARK) y la manera de experimentar, reflexionar, elaborar hipótesis y aplicarlas (CHAEA).

Solo un alumno presentó ritmo de aprendizaje “rápido”, y se observa que de esa velocidad para completar sus tareas se ve influenciada por los estilos predominantes que presentó: activo, pragmático, auditivo y kinestésico. Dicho alumno se vio claramente motivado al momento de trabajar bajo actividades que representen movimiento y experimentación para él, pero mostró poco interés en actividades que requieren estar pasivo por largo tiempo. El resto de los casos presentaron una velocidad moderada de aprendizaje, y de igual forma, se vieron motivados en las actividades concernientes a las estrategias de juego y gamificación dado; pero por el contrario, también mostraron interés en actividades pasivas. Esto es, debido a sus estilos preferentes de aprendizaje.

Recomendaciones

Para un diagnóstico de estudiantes de primaria son interesantes las variables que presenta Dunn (1996) y sobre las que el docente pueda intervenir de forma eficaz: (1) contexto/ambiente: sonido, luz, temperatura, diseño, forma del medio; (2) emotividad: motivación, persistencia, responsabilidad, estructura; (3) necesidades sociológicas: trabajo personal, con uno o dos amigos, con un pequeño grupo, con adultos y (4) necesidades físicas: alimentación, tiempo, movilidad, percepción (Gallego, 2013). Dado que los estilos y ritmos de aprendizaje son cambiantes a lo largo del tiempo, se debe considerar un nuevo diagnóstico por cada nuevo nivel escolar (primaria-secundaria-preparatoria-universidad) sin caer en encasillamientos. En conclusión, el ideal es conocer los estilos y ritmos de aprendizaje de cada alumno para ayudar a reforzar los otros estilos que no están tan desarrollados para que a largo plazo pueda dominar todos los estilos.

Referencias

- Calvo, Z. (2017). Aprovechamiento en el estudio de las ciencias de educación básica primria a partir de estilos de aprendizaje. *Journal of Learning Styles*, feb-43.
- Díaz Barriga, F., & Hernández Rojas, G. (1998). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. México: McGraw-Hill.

- Fleming, N., & Mills, C. (21 de November de 2014). *VARK a guide to learnig styles*. Obtenido de The VARK questionnaire for younger people: <http://vark-learn.com/the-vark-questionnaire/the-vark-questionnaire-for-younger-people/>
- Gallego, D. (2013). Ya he diagnosticado el estilo de aprendizaje de mis alumnos y ahora ¿qué hago? *Revista Estilos de Aprendizaje*, 11(12), 1-14.
- Gaviria Fernandez, L., Martínez Muñoz, S., & Torres Gracia, E. (2014). *Ritmos y estilos de aprendizaje en el nive preescolar en la corporación Instituto Educativo del Socorro*. Cartagena, Colombia: Universidad de Cartagena.
- Martínez-Carrazo, P. (2006). El método de estudio de caso. Estrategia metodológica de la investigación científica. *Pensamiento y gestión*, 165-193.
- Montero Herrera, B. (2017). Aplicación de juegos didácticos como metodología de enseñanza: Una revisión de la literatura. *Revista de Investigación, GIE Pensamiento matemático*, 75-92.
- Sortillo-Delgado, J. (2014). El Cuestionario CHAEA-Junior. *Journal of Learning Styles*, 182-201.
- Vázquez Gómez, Á. (2017). *Guía para aprobar el examen de desempeño 2017-2018 (primaria)*. México: Vazgo A&J.

Notas Biográficas

La Ing. Jocelyn Cataño Sobrado, posee una licenciatura en Ingeniería Química de la Universidad Nacional Autónoma de México y es alumna Maestrante del Posgrado en Pedagogía y Práctica Docente de la Universidad Pedagógica Nacional, Sede 042, Ciudad del Carmen, Campeche, México.

El Dr. Rafael Fabricio Matos Cámara es Académico e Investigador de la Maestría en Pedagogía y Práctica Docente de la Universidad Pedagógica Nacional 042, Ciudad del Carmen, Campeche, México. Ha publicado una serie de artículos científicos en revistas científicas nacionales e internacionales, referidas e indexadas de contextos educativos y métodos de investigación cuantitativa (ecuaciones estructurales) y cualitativa. De igual forma, ha investigado el comportamiento del consumidor y su relación con la mercadotecnia y sus emociones.

Copyright of Visum Mundi is the property of PDHTech, LLC and its content may not be copied or emailed to multiple sites or posted to a listserv without the copyright holder's express written permission. However, users may print, download, or email articles for individual use.